



PROFESORADO DA ESCOLA



ÓSCAR PRIETO SANMARTÍN

Licenciado en Música na especialidade de Tuba polo CMUS Superior de Vigo e titulado superior en Dirección de Banda na European Academy for Wind Band. Actualmente é director e mestre da Escola Municipal de Música de Ordes, e director da Banda de Música de Ordes.



VIRGINIA LIS ÁLVAREZ

Natural de Vigo, tras rematar os estudos profesionais en Santiago, conclúe a licenciatura e mestrado de clarinete en Oporto. Formou parte da Escola de Altos Estudos de Galicia e colabora coa OSG e a RFG. Actual clarinetista da Banda Municipal da Coruña.



MARTIÑO DOMÍNGUEZ MATO

Licenciado superior na especialidade de saxofón-jazz no conservatorio superior da Coruña. Mestre nas escolas de música de Bandeira e Ordes e integrante de diferentes formacións como a Banda Xangai, Pin Castanho Jazz Orquestra ou a Banda de Música de Bandeira.



OLIVIER CANO CARTERET

Licenciado superior de Música na especialidade de frauta travesa no CMUS da Coruña. Compoñente de diversas formacións de jazz, funk, rock, folk, conxuntos de cámara e bandas sinfónicas. Mestre de instrumento clásico e moderno na escola de Ordes.



PABLO REYES DE ROJAS

Licenciado en música pola rama de jazz-piano na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto. Formou parte de grupos de jazz e fusión como The Triadic Model, Cuatro y Cuarto Quartet ou Mars Attacks. Mestre nas escolas de música de Oros e Ordes.



ALBANO DIAS RIBEIRO

Profesor na especialidade de percusión polo Conservatorio Estatal Superior de Música da Coruña. Actual mestre no conservatorio histórico de Santiago e en varias escolas municipais como Cee, Viveiro ou Ordes.



SERGIO PENEDO GAGO

Mestre na especialidade de corda pulsada pola Escola Municipal de Música Folk e Tradicional de Vigo. Colaborador como "bouzoquista" en diferentes formacións de música tradicional e de música folk e actual mestre da escola de Ordes.



PEDRO PINTOS RODRÍGUEZ

Licenciado superior na especialidade de trompa polo CMUS da Coruña. Formou parte da Escola de Altos Estudos Musicais, da OSG e da JONDE. Actualmente é trompa na Banda Municipal da Coruña e colaborador en diferentes bandas e escolas de música.

Profesor/a titulado/a para Trompeta, Violín, Violonchelo e Cotrabaixo



O prazo para realizar a matrícula para o curso 2019/2020 estará aberto dende o 2 ata o 16 de setembro.

Os prezos serán os seguintes:

- Matrícula: 67 € por unidade familiar
- Cotas mensuais por alumno/alumna:
 - 20 € (se escolle unha soa materia: música e movemento, linguaxe musical, instrumento, música moderna ou música clásica)
 - 40 € (acceso a todas as materias: linguaxe musical, instrumento, música moderna, música clásica, harmonía, música de cámara...)

PREZOS PUBLICADOS NO B.O.P. NUM.1 DO 02/01/2012.

Máis información no Departamento de Educación do Concello de Ordes

Rúa Alfonso Senra, 108 (Ordes)

Teléfono: 981 680 002 extensión 4

Correo electrónico: escolademusica@ordes.gal



escola municipal de música ORDES

CLÁSICA e MODERNA



MÁIS INFORMACIÓN NAS PÁXINAS WEB
www.concellodeordes.com
www.emmordes.com

A ESCOLA DE MÚSICA

A escola de música é unha institución para persoas de todas as idades na que se ofrece ao estudantado a posibilidade de aprender e facer música colectivamente.

O obxectivo é unha formación musical íntegra para que o alumnado teña unha ampla visión da música, tanto no campo da clásica como da música moderna (jazz, funk, rock...) e consiga unha actitude crítica e independente para, no caso de decidilo, poder facer carreira musical en calquera dos dous ámbitos. Ademais unha escola de música crea afección e cultura: xera un público culto, sensible e preparado que lle permite gozar da música e participar en multitude de actividades artísticas.

A Escola Municipal de Música de Ordes realiza unha oferta educativa en sintonía coas necesidades da poboación, seguindo os plans de estudos regrados da normativa vixente e baseada na súa autonomía pedagóxica cun cadro de profesionais altamente cualificados.

Conscientes das continuas necesidades de ampliación e mellora da calidade do servizo, o Concello de Ordes realiza para este curso as seguintes melloras: ampliación da oferta formativa para violín, violonchelo e contrabaixo, ampliación do profesorado, ampliación das asignaturas colectivas (1 hora semanal) de Combo Folk e Música de Cámara.

A oferta educativa da escola está dirixida a calquera perfil, non soamente ao alumnado especialmente cualificado, aínda que este tamén poderá ser atendido e orientado cara a uns estudos profesionais no conservatorio.

QUE CHE OFRECE A ESCOLA?

TOCAR EN CONXUNTO

Interpretación en conxunto nos estilos clásico e moderno (Big Band, Banda Escola, Combo Rock, Combo Folk, Coro, Música de Cámara)

CLASES INDIVIDUALIZADAS

Clases de instrumento personalizadas de 30 min. impartidas por profesorado especializado

PREPARACIÓN AO CONSERVATORIO

Curso de acceso aos graos profesional e superior en interpretación clásica, jazz e composición

A ARTE DA IMPROVISACIÓN

Desenvolvemento da arte da improvisación como recurso técnico, interpretativo e creativo

MÚSICA E MOVEMENTO

Iniciación para os máis cativos e cativas aprendendo a xogar coa música (de 3 a 5 anos)

HARMONÍA E COMPOSICIÓN

Fundamentos teóricos para o desenvolvemento da creatividade

LINGUAXE MUSICAL E RITMO

Solfexo, entoación, educación rítmica e educativa

ELIXE O TEU INSTRUMENTO

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| ■ ÓBOE | ■ TROMBÓN | ■ PIANO |
| ■ CLARINETE | ■ BOMBARDINO | ■ PERCUSIÓN |
| ■ FRAUTA | ■ TUBA | CLÁSICA |
| ■ SAXOFÓN | ■ VIOLÍN | MODERNA |
| ■ TROMPETA | ■ VIOLONCHELO | ■ GUITARRA |
| ■ TROMPA | ■ CONTRABAIXO | CLÁSICA |
| | | ELÉCTRICA |
| | | BAIXO |

MATERIAS POR NIVEIS

XARDÍN MUSICAL (3 a 5 anos)

Música e Movemento I e II

NIVEL BÁSICO

Linguaxe Musical I, II e III
Instrumento I, II e III
Música de Cámara e Banda Escola

NIVEL INTERMEDIO

Linguaxe Musical IV, V e VI
Instrumento IV, V e VI
Banda Escola, Big Band
Combo Folk, Combo Rock
Música de Cámara, Coro

NIVEL AVANZADO

Linguaxe Musical Avanzado
Fundamentos de Composición
Harmonía e Harmonía Moderna
Curso de preparación ao Conservatorio
Banda Escola, Big Band
Combo Folk, Combo Rock
Música de Cámara, Coro
Instrumento Avanzado

ADULTOS

Linguaxe Musical adaptado

